

Mariano Apa

*A lungo docente nelle Università di Udine, Firenze, Chieti-Pescara, insegna **Storia dell'Arte Moderna e Storia dell'Arte Contemporanea** all'Accademia di Belle Arti di Roma; **Storia dell'Arte Sacra Moderna e Contemporanea** presso il Pontificio Ateneo S. Anselmo. Collaboratore di diverse riviste (**Rocca** della PCC, Assisi) – **Arte Cristiana** (Beato Angelico, Milano) -**Edizioni Studium**, Roma. Già membro della Commissione Internazionale della Biennale di Venezia per le Arti Visive, è socio dell' Accademia Marchigiana di Scienze Lettere Arti, Ancona, dell'Istituto Nazionale di Studi Romani. Ha curato vari volumi e scritto numerosi saggi con particolare attenzione: al tema del sacro, alla simbologia cristiana, al Quattrocento (Beato Angelico, Piero della Francesca...), alle realtà artistiche otto-novecentesche di Umbria, Marche e Toscana. Tutto inserito in un più ampio contesto europeo.*